

**Kompetenzen am Ende der 5. Klasse**

Die Schülerin, der Schüler kann

- komplexe Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Gattungen stilgerecht ausführen und interpretieren
- Interpretationsentscheidungen gemeinsam umsetzen

**3. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium – Landesschwerpunkt Musik und Wahlangebot**

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	verschiedene Rollen im Zusammenspiel bewusst wahrnehmen und übernehmen	führende und begleitende Funktion	gemeinsame Intonation und Rhythmik finden und üben (Agogik und Dynamik)	mittelschwere Instrumentalwerke (homophon und polyphon)	mögliche Verbindungen mit Inhalten aus dem Klassenunterricht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in der Gruppe korrekt musizieren: Vorspiel</li> </ul>
	musikalische Parameter gezielt aufeinander abstimmen	musikalische Parameter	Instrumentale und kammermusikalische Regeln: Bogenstriche, korrekte Artikulation, gemeinsamer Rhythmus, Stimmenausgleich und Klangfarbe	Werke aus verschiedenen Epochen und Stilen		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumental- und Gesangstechniken wahrnehmen und umsetzen</li> </ul>
	dirigiertechische Anweisungen befolgen	Gestik und Dirigieranweisungen	kombinierte Taktarten Taktarten mit ungleichmäßigen Zählzeiten	Werke in verschiedenen Taktarten Werke mit Taktwechsel		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte des Notentextes technisch korrekt und musikalisch umsetzen</li> </ul>

**Bewertungskriterien:**

Die Bewertung des Ensembleunterrichts ist das Ergebnis einer kontinuierlichen Begleitung und Beobachtung und setzt sich aus einer auf das jeweilige Semester verteilten, angemessenen Anzahl von Bewertungselementen zusammen. Die Bewertung erfolgt in Ziffernnoten und bezieht sich auf die folgenden Kriterien:

- Instrumental- und vokalspezifische Techniken anwenden
- Umsetzen und weiterentwickeln des Gelernten aus dem Unterricht
- Melodische, harmonische und rhythmische Gestaltung, Tonqualität
- Stilempfinden und Fortschritt in der Interpretation
- Arbeits- und Übeverhalten
- Fleiß, Interesse und Mitarbeit