

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- komplexe Vokal- und Instrumentalwerke verschiedener Gattungen stilgerecht ausführen und interpretieren
- Interpretationsentscheidungen gemeinsam umsetzen

3. Klasse Sozialwissenschaftliches Gymnasium – Landesschwerpunkt Musik und Wahlangebot

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
	verschiedene Rollen im Zusammenspiel bewusst wahrnehmen und übernehmen	führende und begleitende Funktion	gemeinsame Intonation und Rhythmik finden und üben (Agogik und Dynamik)	einfache Chor und Instrumentalwerke (homophon oder polyphon)	Verbindungen mit Inhalten aus dem Klassenunterricht	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumental -und Gesangstechniken wahrnehmen und umsetzen
	musikalische Parameter gezielt aufeinander abstimmen	musikalische Parameter	Instrumentale- und stimmtechnische Übungen: Zwerchfellatmung, korrekte Artikulation, Aussprache, rhythmische Übungen, Registerausgleich und Klangfarbe	Werke aus verschiedenen Epochen und Stilen		<ul style="list-style-type: none"> • charakteristische Kompositionstechniken erkennen
	dirigiertechische Anweisungen befolgen	Gestik und Dirigieranweisungen	einfache Taktarten	Orchesterpartituren und Chorwerke in verschiedenen Taktarten		<ul style="list-style-type: none"> • Inhalte des Notentextes technisch korrekt und musikalisch umsetzen

Bewertungskriterien:

Die Bewertung des Ensembleunterrichts ist das Ergebnis einer kontinuierlichen Begleitung und Beobachtung und setzt sich aus einer auf das jeweilige Semester verteilten, angemessenen Anzahl von Bewertungselementen zusammen. Die Bewertung erfolgt in Ziffernnoten und bezieht sich auf die folgenden Kriterien:

- Instrumental- und vokalspezifische Techniken anwenden
- Umsetzen und weiterentwickeln des Gelernten aus dem Unterricht
- Melodische, harmonische und rhythmische Gestaltung, Tonqualität
- Stilempfinden und Fortschritt in der Interpretation
- Arbeits- und Übeverhalten
- Fleiß, Interesse und Mitarbeit