

**Kompetenzen am Ende der 5. Klasse**

Die Schülerin, der Schüler kann

- Informationen und Gespräche zu vertrauten Inhalten verstehen, wenn deutlich gesprochen wird
- an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen zu Themen von persönlichem Interesse austauschen
- zusammenhängend zu einem begrenzten Spektrum von vertrauten Themen sprechen
- zunehmend selbstständig didaktisierte und unkomplizierte authentische Texte über Themen, die mit Alltagsinteressen und vertrauten Sachgebieten zusammenhängen, verstehen
- sich weitgehend korrekt in der Fremdsprache ausdrücken und zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen schreiben
- sich mit landeskundlichen und literarischen Themen des Ziellandes auseinandersetzen und mit dem kulturspezifischen Hintergrund in Beziehung setzen

**4. Klasse Sprachengymnasium**

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
Hören	Alltagsgesprächen und Redebeiträgen folgen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	<p><b>Hörverständnisförderung durch:</b> Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Progression in der Aufgabenschwierigkeit ganzheitliche Hörverständnisschulung <b>Übungsformen:</b> prä-auditive, auditive und post-auditive Übungsformen verbale und nonverbale Aufgaben geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben z.B. Fragen zum gehörten Text beantworten, Zuordnungsübungen, Informationen in Tabellen einfügen Zuordnungsübungen, Multiple Choice Aufgaben Informationen, Tabellen und Skizzen einfügen Verschiedene Anwendungs- und Transferaufgaben Partner- und Gruppenarbeit <b>Hörtexte /Höranlässe:</b> Didakt. aufbereitetes Hörmaterial in Kombination mit Schrifttexten Unterrichtsgespräche Gespräche über versch. Themen Präsentationen Filmausschnitte, Nachrichten, Reportagen Hörbücher/Podcasts Lieder, Gedichte</p>	<p><b>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte:</b> <b>der russische Alltag</b> das Berufsleben, das Familienleben <b>das Leben in der Stadt und auf dem Lande</b> Sibirien: Natur, Umwelt und Geschichte (bis Oktoberrevolution) <b>Schule in Russland</b> Schüleraustausch, ein Jahr im Wilden Osten Pläne für die Zukunft: Studium und Beruf; Blogs <b>Kunst in Russland</b> Beschreibung von Gefühlen Werke: z.B. Rublev, Levitan, Kandinskij Musik: z.B. Schostakowitsch, Prokofjew, Dijagilev (Le Sacre de Printemps) <b>Lebensläufe berühmter Menschen</b> Katharina die Große, Jurij Gagarin, Gorbatschow</p>	<p>Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA</p>	<p>rezeptive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teilnehmende Personen und die entsprechenden Aussagen bzw. deren Absichten identifizieren und unterscheiden</li> <li>• Hauptaussage von verschiedenen, auch komplexeren Hör/Bilddokumenten verstehen, wenn klare Standardsprache gesprochen wird (Globalverständnis)</li> <li>• Einzelinformationen von verschiedenen, auch komplexeren Hör/Bilddokumenten herausfiltern, wenn klare Standardsprache gesprochen wird (selektives Verständnis)</li> <li>• in groben Zügen zu vertrauten Themen Vorträge verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen</li> </ul> <p>produktive Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gegebene Information wiedergeben bzw. nachspielen</li> <li>• gegebene Information angemessen verwenden (Transfer)</li> </ul>
	aus Ton- und Videodokumenten sowie längeren Texten und Gesprächen gezielt die Hauptinformationen entnehmen	grundlegende Sprach- und Textstrukturen				
	das Wesentliche eines dialogischen Hörtextes zu alltäglichen und vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in gemäßigttem Tempo gesprochen wird	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)	
Lesen	Alltagstexten die Hauptinformation und spezifische Informationen entnehmen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	<b>Leseverständnisförderung durch:</b> Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, kursorisches, totales, selektives Lesen sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen Signalwörter in Verbindung mit bestimmten Strukturen einprägen Wortschatz nach bestimmten Kategorien ordnen <b>Übungsformen:</b> Analytische Texterschließungs- und Erarbeitungsverfahren Multiple Choice-Aufgaben Tabellen, Lückentexte ergänzen Zuordnungsaufgaben Fragen stellen und Beantworten Verständnisfragen Texte und Textbausteine ordnen Schlüsselwörter markieren wechselseitiges Lesen und Erklären Gelesenes visualisieren Zusammenfassungen Textanalysen Arbeit mit dem Wörterbuch Arbeit mit digitalen Medien (Internet, CD-ROM) Produktive Verfahren zur Texterschließung anwenden (Rollenkarten, Dialoge, Tagebucheinträge) In Texten sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen (induktive Grammatik) <b>Textsorten:</b> Lehrbuchtexte Briefe, Karten, E-Mails Persönliche Mitteilungen Presse- und Sachtexte zu landeskundlichen, alltäglichen und jugend-relevanten Themen Gedichte Liedtexte angemessene, vereinfachte literarische Texte literarische Texte, als „easy readers“ - (Comics) Arbeitsanweisungen Wörterbucheinträge ausgewählte Internetseiten	<b>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte:</b> <b>der russische Alltag</b> das Berufsleben, das Familienleben <b>das Leben in der Stadt und auf dem Lande</b> Sibirien: Natur, Umwelt und Geschichte (bis Oktoberrevolution); das Leben der Ureinwohner <b>Schule in Russland</b> Schüleraustausch, ein Jahr im Wilden Osten Pläne für die Zukunft: Studium und Beruf; Blogs <b>Kunst in Russland</b> Beschreibung von Gefühlen Werke: z.B. Rublev, Levitan, Kandinskij Musik: z.B. Schastakowitsch, Prokofjew, Dijagilev (Le Sacre de Printemps) <b>Lebensläufe berühmter Menschen</b> Katharina die Große, Jurij Gagarin, Gorbatschow <b>Neue Medien</b>	Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA	rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten</li> <li>in Zusammenhang stehen, lesen und verstehen</li> <li>literarische Texte und Textauszüge lesen und verstehen</li> <li>die Bedeutung der meisten unbekannt Wörter aus dem Kontext erschließen</li> <li>Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten oder Textteilen zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen</li> <li>zwischen verschiedenen Textsorten unterscheiden</li> <li>Intention des Autors erfassen, zwischen sachlichen und persönlichen Aussagen unterscheiden</li> </ul> produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> <li>die gegebenen Informationen wiedergeben und persönlich verarbeiten, verwenden und umsetzen (Transfer, Handlung)</li> </ul> Umgang mit literarischen Texten: <ul style="list-style-type: none"> <li>literarische Texte auf Aussage, Handlung und Wirkung hin analysieren</li> <li>wesentliche Elemente eines literarischen Textes erfassen</li> <li>die eigene Leseerfahrung reflektieren und eine persönliche Stellungnahme abgeben</li> </ul>	
	klar gegliederte Sachtexte verstehen	Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden					
	einfache authentische Ganzschriften und Erzählungen der Jugendliteratur im Wesentlichen verstehen	grundlegende Grammatik- und Satzstrukturen					
	Elemente der Textgestaltung erkennen	Textsorten und für sie typische sprachliche Mittel					
	Sprech- und Lesetexte sinngestaltend lesen	Aussprache und Intonationsmuster; Techniken der Wort- und Texterschließung					

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
An Gesprächen teilnehmen	sich in geläufigen und überschaubaren Sprechsituationen weitgehend selbstständig verständigen	aktiver Wortschatz, Elemente der Phonetik und Intonation	<b>Gesprächsförderung durch:</b> themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit  <b>mögliche Übungsformen:</b> Frage-Antwort-Spiel Kreisgespräch EVA-Methoden, z.B. Kugellager	<b>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte:</b> <b>der russische Alltag</b> das Berufsleben, das Familienleben <b>das Leben in der Stadt und auf dem Lande</b> Sibirien: Natur, Umwelt und Geschichte (bis Oktoberrevolution) <b>Schule in Russland</b> Schüleraustausch, ein Jahr im Wilden Osten Pläne für die Zukunft: Studium und Beruf; Blogs <b>Kunst in Russland</b> Beschreibung von Gefühlen Werke: z.B. Rublev, Levitan, Kandinskij Musik: z.B. Schostakowitsch, Prokofjew, Dijagilev (Le Sacre de Printemps) <b>Lebensläufe berühmter Menschen</b> Katharina die Große, Jurij Gagarin, Gorbatschow	Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA	Gesprächsgestaltung: <ul style="list-style-type: none"> <li>auf Fragen und Beiträge eingehen und Stellung beziehen</li> <li>ein breites Spektrum sprachlicher Mittel einsetzen, um Alltagssituationen zu bewältigen</li> <li>ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die vertraut, persönlich relevant sind oder sich auf das alltägliche Leben beziehen</li> <li>das Gespräch aktiv mitgestalten und die Gesprächspartner mit einbeziehen</li> <li>auf bekannte und weniger bekannte Situationen reagieren</li> <li>zu erarbeiteten Themenbereichen Argumente vorbringen</li> <li>vorher erarbeitetes Sachwissen einbringen</li> <li>Gedanken zu abstrakten oder kulturellen Themen (Film, Buch, Musik) ausdrücken</li> </ul> Sprache: <ul style="list-style-type: none"> <li>über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen</li> <li>erlernten Wortschatz weitgehend korrekt und situationsbezogen verwenden</li> <li>erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden</li> <li>Gefühle ausdrücken und Meinungen darlegen</li> </ul>
	Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren	Kulturwissen, Redewendungen	Inszenierung von Kurztexten/Sketches Simulation von Gesprächen Tandembögen, Informationslücken Interviews, Befragungen zu Unterrichtsthemen Umsetzung von Bild-, Film- und Sprechimpulsen Diskussionen			
	detaillierte Auskünfte einholen, gezielt nachfragen und einfache Informationen übermitteln	grundlegende Grammatik- und Sprachstrukturen	<b>mögliche Textsorten/Sprechanlässe:</b> Klassengespräche Partner- und Gruppengespräche Alltagskommunikation Small-Talk Interviews, Dialoge, Sketches und Rollenspiele, Berichte und Beschreibungen Diskussionen Meinungsäußerungen und Begründungen Argumentationen Szenen aus Literatur und Film aus einer anderen Perspektive nacherzählen			
	in Diskussionen zu vertrauten Themen die eigene Meinung, Zustimmung, Ablehnung äußern und begründen	grundlegende Sprachstrukturen, Gesprächsstrategien				
	soziale, politische und kulturelle Gegebenheiten und einige wichtige historische Ereignisse des Zielsprachenlandes beschreiben	soziokulturelles Wissen				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
Zusammenhängend sprechen	über Erfahrungen und Ereignisse berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben	erweiterter aktiver Wortschatz Körpersprache	<b>Sprechförderung durch:</b> Anwendung der Strukturen in verschiedenen Redesituationen Aussprachetraining Geschichten und Texte nacherzählen und/oder selbst entwickeln freies Sprechen mit Hilfe von Notizen Referate und Vorträge halten situationsbezogene Gesprächsanlässe um Meinungen zu äußern/begründen, persönliche Erfahrungen einzubringen <b>Textsorten und Sprechanlässe:</b> Nacherzählung von Texten Beschreibung bildgestützter und anderer Situationen	<b>ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte:</b> <b>der russische Alltag</b> das Berufsleben, das Familienleben <b>das Leben in der Stadt und auf dem Lande</b> Sibirien: Natur, Umwelt und Geschichte (bis Oktoberrevolution) <b>Schule in Russland</b> Schüleraustausch, ein Jahr im Wilden Osten Pläne für die Zukunft: Studium und Beruf; Blogs <b>Kunst in Russland</b> Beschreibung von Gefühlen Werke: z.B. Rublev, Levitan, Kandinskij Musik: z.B. Schostakowitsch, Prokofjew, Dijagilev (Le Sacre de Printemps) <b>Lebensläufe berühmter Menschen</b> Katharina die Große, Jurij Gagarin, Gorbatschow <b>Neue Medien</b>	mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:  Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Lern- und Planungskompetenz Informations- und Medienkompetenz  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA	Zusammenhängend Sprechen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilder und Grafiken beschreiben und kommentieren</li> <li>• Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen</li> <li>• vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen</li> <li>• relativ flüssig eine einfache, aber zusammenhängende und strukturierte Beschreibung zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen geben</li> <li>• wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten (Sach- und literarische Texte) nacherzählen und dazu Stellung nehmen</li> <li>• eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten, aber durchaus komplexeren, Thema flüssig, klar strukturiert und verständlich vortragen</li> <li>• Gefühle ausdrücken</li> <li>• Meinungen ausführlich begründen</li> </ul>
	weitgehend zusammenhängend eigene Standpunkte äußern	Gesprächsstrategien Markierungs- und Strukturierungstechniken	Beschreibung von Erfahrungen und Ereignissen, eigenen Vorstellungen und Zielen Handlungen von Texten und Filmen wiedergeben, Reaktionen beschreiben und dazu Stellung nehmen Vorträge zu vertrauten aber durchaus komplexeren Themen	Präsentationen Gespräche zu vertrauten/alltäglichen Themen führen Meinung äußern und begründen Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen Stellungnahmen Geschichten nacherzählen bzw. erfundene Geschichten erzählen		
	eine Geschichte erzählen und dabei einfache Verknüpfungen herstellen	grundlegende Sprachstrukturen	Handlungen von Texten und Filmen wiedergeben, Reaktionen beschreiben und dazu Stellung nehmen Vorträge zu vertrauten aber durchaus komplexeren Themen	Präsentationen Gespräche zu vertrauten/alltäglichen Themen führen Meinung äußern und begründen Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen Stellungnahmen Geschichten nacherzählen bzw. erfundene Geschichten erzählen		
	Textinhalte und vertraute Themen inhaltlich korrekt und strukturiert wiedergeben und zusammenfassen	Textsorten	Handlungen von Texten und Filmen wiedergeben, Reaktionen beschreiben und dazu Stellung nehmen Vorträge zu vertrauten aber durchaus komplexeren Themen	Präsentationen Gespräche zu vertrauten/alltäglichen Themen führen Meinung äußern und begründen Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen Stellungnahmen Geschichten nacherzählen bzw. erfundene Geschichten erzählen		
	Arbeitsergebnisse zu einem überschaubaren Auftrag strukturiert präsentieren	Sach- und Fachwortschatz	Handlungen von Texten und Filmen wiedergeben, Reaktionen beschreiben und dazu Stellung nehmen Vorträge zu vertrauten aber durchaus komplexeren Themen	Präsentationen Gespräche zu vertrauten/alltäglichen Themen führen Meinung äußern und begründen Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen Stellungnahmen Geschichten nacherzählen bzw. erfundene Geschichten erzählen		

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
<b>Schreiben</b>	gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten	Rechtschreibung und Grundlagen der Interpunktion	<b>Schreibförderung durch:</b> <b>Übungsformen:</b> Textverständnisfragen Ideensammlung: brainstorming, mind mapping		Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wesentliches aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen</li> <li>• Einzelinformationen aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen</li> <li>• zusammenhängende Stellungnahmen/Texte zu vertrauten und weniger vertrauten Inhalten verfassen</li> <li>• Texte mit persönlichen Aussagen verfassen</li> <li>• erarbeitete Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden</li> <li>• erlernten Wortschatz weitgehend korrekt verwenden</li> <li>• angemessene Satzverknüpfungselemente verwenden</li> <li>• eigene Texte selbstständig und unter Anleitung überarbeiten</li> </ul>
	in persönlichen Texten Erfahrungen, Gefühle und Ereignisse beschreiben	Geeignete Sprachmittel, Satzmuster	Vervollständigung von Lückentexten Erstellen von Notizen Verfassen von Texten Zusammenfassung von Texten Umformen von Texten Kreatives Schreiben		Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen/FÜLA	
	über vertraute Themen oder Interessensgebiete berichten und eigene Ansichten und Meinungen ausdrücken	Grundlegende Text- und Sprachstrukturen	<b>mögliche Textsorten/Schreibanlässe:</b> Bildgeschichten Beschreibungen			
	einfache Sachverhalte sinngerecht in die Zielsprache übertragen	erweiterter Wortschatz	Notizen, Tagebuch, Blog-, Chateinträge Privatbriefe, Karten, E-Mails Steckbriefe Formulare und Fragebögen Gedichte Stellungnahmen			
	Texte nach Vorgaben überarbeiten	grammatische Regeln, Strategien zur Fehlervermeidung	Szenen/Dialoge Film- bzw. Buchbesprechungen Berichte Wörternetze kreative Texte (frei oder nach Muster)			

**Die folgenden Angaben zum Bereich Überprüfung gelten für alle Fertigkeiten.**

**Mögliche Bewertungsgrundlagen:**

- punktuelle Lernerfolgskontrollen (Schularbeiten, Tests, Diktate, Hörübungen, mündliche Prüfungen)
- Einzel- und Gruppenpräsentationen
- Unterrichtsbeobachtung durch die Lehrperson
- Mitarbeit und Arbeitshaltung
- Formative Elemente (Beobachtung des Lernprozesses und Lernfortschrittes, der Lernhaltung; Selbst- versus Fremdeinschätzung)

**Mögliche Aufgabenstellungen:**

- Zuordnungs-, Selektions-, Alternativ-, Transformations- und Lückenaufgaben
- Vervollständigen von Tabellen/Texten
- Strukturelle Aufgaben
- Beantworten von Fragen
- Umformen von Texten
- kurze und einfache Textzusammenfassung
- Gelenkte Textproduktion
- Dialoge und Rollenspiele
- Vorlesen
- Präsentationen und Stellungnahmen
- Übersetzung/Sprachmittlung

**Mögliche Bewertungskriterien:**

- Sprachrichtigkeit: Syntax, Grammatik, Wortschatz, Aussprache, Intonation, adäquates Sprachregister
- Ausdrucksfähigkeit
- Inhaltliche Richtigkeit
- Textfähigkeit
- Textverständnis
- Originalität und Kreativität
- Präsentationstechniken

**Gewichtung:**

Die Einzelnoten können verschieden gewichtet werden.