

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- Informationen und Gespräche zu vertrauten Inhalten verstehen, wenn deutlich gesprochen wird
- an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen zu Themen von persönlichem Interesse austauschen
- zusammenhängend zu einem begrenzten Spektrum von vertrauten Themen sprechen
- zunehmend selbstständig didaktisierte und unkomplizierte authentische Texte über Themen, die mit Alltagsinteressen und vertrauten Sachgebieten zusammenhängen, verstehen
- sich weitgehend korrekt in der Fremdsprache ausdrücken und zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen schreiben
- sich mit landeskundlichen und literarischen Themen des Ziellandes auseinandersetzen und mit dem kulturspezifischen Hintergrund in Beziehung setzen

4. Klasse Sprachgymnasium

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
H ö r e n	Alltagsgesprächen und Redebeiträgen folgen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Hörverständnisförderung durch: Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Progression in der Aufgabenschwierigkeit Übungsformen: prä-auditive, auditive und post-auditive Übungsformen	Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat	mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz	rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • die teilnehmenden Personen und die entsprechenden Aussagen bzw. deren Absichten identifizieren und unterscheiden • die Hauptaussage von verschiedenen, auch komplexeren Hör/Bilddokumenten, bei eher vertrauter Thematik und Verwendung von klarer Standardsprache verstehen (Globalverständnis) • Einzelinformationen, Grundstimmungen, Standpunkte in verschiedenen, auch komplexeren Hörtexten erfassen, bei eher vertrauter Thematik und Verwendung von klarer Standardsprache (selektives Verständnis)
	aus Ton- und Videodokumenten sowie längeren Texten und Gesprächen gezielt die Hauptinformationen entnehmen	grundlegende Sprach- und Textstrukturen	verbale und nonverbale Aufgaben geschlossene, halb-offene und offene Aufgaben z.B. Fragen zum gehörten Text beantworten, Zuordnungsübungen, Informationen in Tabellen einfügen, Schlüsselwörter erkennen, Partner- und Gruppenarbeit Sprachmittlung	mögliche landeskundliche Themenkreise: La francophonie mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte: Le monde des jeunes Parcours d'histoire: la Révolution Française, le colonialisme Art et société au 19 ^e siècle La migration Les médias Sciences et écologie	Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1 Schwerpunkt "Kommunikation Rhetorik Theater"	<ul style="list-style-type: none"> • in groben Zügen Vorträge zu eher vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in der Standardsprache gesprochen wird
	das Wesentliche eines dialogischen Hörtextes zu alltäglichen und vertrauten Themen verstehen, wenn deutlich und in gemäßigttem Tempo gesprochen wird	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	Hörtexte /Höranlässe: didaktisch aufbereitetes Hörmaterial (längere Hörtexte/ -sendungen) authentische Texte Hörtexte in Kombination mit Schrifttexten Unterrichtsgespräche Gespräche über verschiedene Themen Präsentationen Filme, Filmausschnitte, Reportagen, Nachrichten Hörbücher/Podcasts Lieder, Gedichte	literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1 gemäß GER		produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> • gegebene Information wiedergeben und zusammenfassen • gegebene Information angemessen verwenden (Transfer)

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)	
L e s e n	Alltagstexten die Hauptinformation und spezifische Informationen entnehmen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Leseverständnisförderung durch: Übungen/Strategien vor dem Lesen: z.B. Erwartungen aufbauen und Hypothesen bilden, Vorwissen aktivieren; Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, kursorisches, totales, selektives Lesen; sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren und zur Wiederholung von grammatikalischen Strukturen nutzen;	Schritte der Textanalyse Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat	mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	rezeptive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten in Zusammenhang stehen, lesen und verstehen literarische Texte und Textauszüge lesen und verstehen Bedeutung der meisten unbekanntesten Wörter aus dem Kontext erschließen Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen und Informationen aus verschiedenen Texten oder Textteilen zusammentragen, um eine bestimmte Aufgabe lösen zwischen verschiedenen Textsorten unterscheiden Intention des Autors erfassen, zwischen sachlichen und persönlichen Aussagen unterscheiden 	
	klar gegliederte Sachtexte verstehen	Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden	Wortschatz, auch Fachwortschatz, nach bestimmten Kategorien ordnen Übungsformen: analytische Texterschließungs- und Texterarbeitungsverfahren anwenden, u.a. Tabellen, Lückentexte ergänzen, Texte und Textbausteine ordnen, Schlüsselwörter markieren, Fragen stellen und beantworten, wechselseitiges Lesen und Erklären, Gelesenes visualisieren, Gelesenes zusammenfassen; literarische Texte vergleichen und in Bezug setzen;	mögliche landeskundliche Themenkreise: La francophonie mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte: Le monde des jeunes Parcours d'histoire: la Révolution Française, le colonialisme Art et société au 19 ^e siècle La migration Les médias Sciences et écologie literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1 gemäß GER		produktive Aspekte: <ul style="list-style-type: none"> gegebene Informationen wiedergeben und persönlich verarbeiten, verwenden und umsetzen (Zusammenfassung, Kommentar, Analyse, Transfer) 	
	einfache authentische Ganzschriften und Erzählungen der Jugendliteratur im Wesentlichen verstehen	grundlegende Grammatik- und Satzstrukturen	Arbeitsanweisungen; Wörterbucheinträge; ausgewählte Internetseiten				Umgang mit literarischen Texten: <ul style="list-style-type: none"> literarische Texte auf Aussage, Handlung und Wirkung hin analysieren wesentliche Elemente eines literarischen Textes erfassen eigene Leseerfahrung reflektieren und eine persönliche Stellungnahme abgeben
	Elemente der Textgestaltung erkennen	Textsorten und für sie typische sprachliche Mittel	Arbeitsanweisungen; Wörterbucheinträge; ausgewählte Internetseiten				
	Sprech- und Lesetexte sinngestaltend lesen	Aussprache und Intonationsmuster, Techniken der Wort- und Texterschließung	Arbeitsanweisungen; Wörterbucheinträge; ausgewählte Internetseiten				

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
An Gesprächen teilnehmen	sich in geläufigen und überschaubaren Sprechsituationen weitgehend selbstständig verständigen	aktiver Wortschatz, Elemente der Phonetik und Intonation	Gesprächsförderung durch: Themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit	Strategien und Sprachmittel mündlicher Kommunikation (Argumentation)	mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen:	Gesprächsgestaltung:
	Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer Personen angemessen reagieren	Kulturwissen, Redewendungen	mögliche Übungsformen: Debatten zu aktuellen Themen	Interkulturelles jugendrelevante Themen	Kommunikations- und Kooperationskompetenz	<ul style="list-style-type: none"> auf Fragen und Beiträge eingehen und Stellung beziehen ein breiteres Spektrum sprachlicher Mittel einsetzen, um Alltagssituationen zu bewältigen
	detaillierte Auskünfte einholen, gezielt nachfragen und einfache Informationen übermitteln	Grundlegende Grammatik- und Sprachstrukturen	Diskussionen zu landeskundlichen und literarischen Inhalten	ausgewählte landeskundliche Aspekte	Kulturelle und interkulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> ohne Vorbereitung an Gesprächen über Themen teilnehmen, die eher vertraut, persönlich relevant sind oder sich auf das alltägliche Leben beziehen
	in Diskussionen zu vertrauten Themen die eigene Meinung, Zustimmung, Ablehnung äußern und begründen	grundlegende Sprachstrukturen, Gesprächsstrategien	Inszenierung von kurzen literarischen Texten/Textpassagen	ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte	Informations- und Medienkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> Gespräche aktiv mitgestalten und Gesprächspartner miteinbeziehen
	soziale, politische und kulturelle Gegebenheiten und einige wichtige historische Ereignisse des Zielsprachenlandes beschreiben	soziokulturelles Wissen	Interviews, Befragungen zu Unterrichtsthemen (Gruppenpuzzle, Kreisgespräch, Kugellager)	aktualitätsbezogene Inhalte	Lern- und Planungskompetenz	<ul style="list-style-type: none"> auf bekannte und weniger bekannte Situationen reagieren zu erarbeiteten Themenbereichen Argumente vorbringen vorher erarbeitetes Sachwissen einbringen Gedanken zu abstrakten oder kulturellen Themen (Film, Buch, Musik) ausdrücken
		Umsetzung von Bild-, Film- und Sprechimpulsen	Sprachmittlung	ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart)	Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht)	<ul style="list-style-type: none"> Gedanken zu abstrakten oder kulturellen Themen (Film, Buch, Musik) ausdrücken
		mögliche Textsorten/Sprechanlässe: Klassengespräche	Partner- und Gruppengespräche	fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat	Sprachzertifizierung DELF B1 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	Sprache:
		Debatten, Diskussionen	Interviews, Rollenspiele	mögliche landeskundliche Themenkreise: La francophonie		<ul style="list-style-type: none"> über eine angemessene Aussprache und Betonung verfügen den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt und situationsbezogen verwenden erlernte Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden Gefühle ausdrücken und auf andere Gefühlsäußerungen reagieren Meinungen darlegen
		kurze theatralische Szenen	Meinungsäußerungen und Begründungen	mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte: Le monde des jeunes		
				Parcours d'histoire: la Révolution Française, le colonialisme		
				Art et société au 19 ^e siècle		
				La migration		
				Les médias		
				Sciences et écologie		
				literarische Texte und Ganzlektüren		
				Niveau B1 gemäß GER		

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)		
Zusammenhängend sprechen	über Erfahrungen und Ereignisse berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben	erweiterter aktiver Wortschatz Körpersprache	Sprechförderung durch: Anwendung der erlernten sprachlichen und grammatikalischen Strukturen in verschiedenen Redesituationen Übungsformen und Sprechanlässe: Nacherzählung und Interpretation von literarischen und Sachtexten	Strategien und Sprachmittel mündlicher Kommunikation (Argumentation) Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat	mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder und Grafiken beschreiben und kommentieren • Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen • vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen • relativ flüssig eine einfache, aber zusammenhängende und strukturierte Beschreibung zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen geben • wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten (Sach- und literarische Texte) nacherzählen und dazu Stellung nehmen • eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten, aber durchaus komplexeren, Thema flüssig, klar strukturiert und verständlich vortragen • Gefühle ausdrücken • Meinungen ausführlich begründen 		
	weitgehend zusammenhängend eigene Standpunkte äußern	Gesprächsstrategien Markierungs- und Strukturierungstechniken	Präsentation selbst verfasster Kurztexte Sprachmittlung/Übersetzung verschiedener Texte	ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder und Grafiken beschreiben und kommentieren • Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen • vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen • relativ flüssig eine einfache, aber zusammenhängende und strukturierte Beschreibung zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen geben • wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten (Sach- und literarische Texte) nacherzählen und dazu Stellung nehmen • eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten, aber durchaus komplexeren, Thema flüssig, klar strukturiert und verständlich vortragen • Gefühle ausdrücken • Meinungen ausführlich begründen 			
	eine Geschichte erzählen und dabei einfache Verknüpfungen herstellen	grundlegende Sprachstrukturen	Beschreibung bildgestützter und anderer Situationen Beschreibung von Grafiken Berichte über gegenwärtige, vergangene und zukünftige Situationen	ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat			<ul style="list-style-type: none"> • Bilder und Grafiken beschreiben und kommentieren • Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen • vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen • relativ flüssig eine einfache, aber zusammenhängende und strukturierte Beschreibung zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen geben • wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten (Sach- und literarische Texte) nacherzählen und dazu Stellung nehmen • eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten, aber durchaus komplexeren, Thema flüssig, klar strukturiert und verständlich vortragen • Gefühle ausdrücken • Meinungen ausführlich begründen 	
	Textinhalte und vertraute Themen inhaltlich korrekt und strukturiert wiedergeben und zusammenfassen	Textsorten	Stellungnahmen Meinungsäußerung in der Gruppe/Klasse	ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat				<ul style="list-style-type: none"> • Bilder und Grafiken beschreiben und kommentieren • Angaben zu Erfahrungen, Ereignissen, Gefühlen und Meinungen machen und diese begründen • vorbereitete Sachverhalte klar darstellen und diese begründen • relativ flüssig eine einfache, aber zusammenhängende und strukturierte Beschreibung zu persönlich relevanten oder vertrauten Themen geben • wesentliche Teile von gehörten und gelesenen Texten (Sach- und literarische Texte) nacherzählen und dazu Stellung nehmen • eine vorbereitete Präsentation zu einem vertrauten, aber durchaus komplexeren, Thema flüssig, klar strukturiert und verständlich vortragen • Gefühle ausdrücken • Meinungen ausführlich begründen
	Arbeitsergebnisse zu einem überschaubaren Auftrag strukturiert präsentieren	Sach- und Fachwortschatz	freies Sprechen mit Hilfe von/ohne Notizen Referate und Präsentationen Buch- oder Filmbesprechungen	ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat				
			<p>mögliche landeskundliche Themenkreise: La francophonie</p> <p>mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte: Le monde des jeunes Parcours d'histoire: la Révolution Française, le colonialisme Art et société au 19^e siècle La migration Les médias Sciences et écologie</p> <p>literarische Texte und Ganzlektüren</p> <p>Niveau B1 gemäß GER</p>					

Bereiche	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch-didaktische Hinweise	Inhalte Themenbereiche	Querverweise	Überprüfung (Indikatoren)
S c h r e i b e n	gehörte, gelesene und medial vermittelte Informationen stichwortartig festhalten	Rechtschreibung und Grundlagen der Interpunktion	Schreibförderung durch folgende Übungsformen: Ideensammlung: Sammeln, ordnen, gewichten Textverständnisfragen Vervollständigung von Lückentexten, Tabellen, Skizzen Erstellen von Notizen Verfassen von Texten anhand von Wort- und Bildimpulsen	Strategien der Textanalyse Strategien der literarischen Textanalyse Strategien der Textproduktion Interkulturelles jugendrelevante Themen ausgewählte landeskundliche Aspekte ausgewählte Aspekte aus Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte aktualitätsbezogene Inhalte ausgewählte Themen, Strömungen, Autoren der Literaturgeschichte (Vergangenheit und Gegenwart) fächerübergreifende Themen in Zusammenarbeit mit Klassenrat	mögliche Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: Kommunikations- und Kooperationskompetenz Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Informations- und Medienkompetenz Lern- und Planungskompetenz Zusammenarbeit mit anderen Fächern bzw. Sprachen (CLIL, Bilingualer Unterricht) Sprachzertifizierung DELF B1 Schwerpunkt „Kommunikation Rhetorik Theater“	<ul style="list-style-type: none"> Wesentliches aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen und analysieren (compréhension de texte) Einzelinformationen aus gehörten und gelesenen Texten schriftlich darlegen zusammenhängende Stellungnahmen/Texte zu vertrauten und weniger vertrauten Inhalten verfassen kurze Aufsätze zu vertrauten Themen verfassen (production) Texte reduzieren/zusammenfassen (résumé) Texte kreativ umarbeiten (Perspektivenwechsel) erarbeitete Sprachstrukturen und sprachliche Mittel weitgehend korrekt verwenden den erlernten Wortschatz weitgehend korrekt verwenden angemessene Satzverknüpfungselemente verwenden eigene Texte selbständig und unter Anleitung überarbeiten
	in persönlichen Texten Erfahrungen, Gefühle und Ereignisse beschreiben	geeignete Sprachmittel, Satzmuster	Verfassen von kurzen Aufsätzen und Stellungnahmen Zusammenfassen von Texten Umformen von Texten (um- und weiterschreiben) Kreatives Schreiben einen längeren schriftlichen Text strukturieren (connecteurs logiques)	mögliche Textsorten/Schreibanlässe: beschreibende Texte argumentative Texte Zusammenfassungen, Stellungnahmen, Kommentare kreative Texte (frei oder nach Muster) Texte nach literarischer Textvorlage Gedichte	mögliche landeskundliche Themenkreise: La francophonie mögliche Themenkreise zu Kultur, Politik, Gesellschaft und Geschichte: Le monde des jeunes Parcours d'histoire: la Révolution Française, le colonialisme Art et société au 19 ^e siècle La migration Les médias Sciences et écologie	
	über vertraute Themen oder Interessensgebiete berichten und eigene Ansichten und Meinungen ausdrücken	grundlegende Text- und Sprachstrukturen				
	einfache Sachverhalte sinngerecht in die Zielsprache übertragen	erweiterter Wortschatz		Stellungnahmen Szenen, Interviews Film- bzw. Buchbesprechungen Berichte, Zeitungsartikel Wörternetze	literarische Texte und Ganzlektüren Niveau B1 gemäß GER	

Die folgenden Angaben zum Bereich Überprüfung gelten für alle Fertigkeiten.

Mögliche Bewertungsgrundlagen:

- punktuelle Lernerfolgskontrollen (Lernprodukte, schriftliche Lernzielkontrollen, Hausaufgaben, Kurztests, Hörübungen, mündliche Lernzielkontrollen, Unterrichtsbeiträge)
- Einzel- und Gruppenpräsentationen
- Beiträge in Diskussionen und Debatten
- Unterrichtsbeobachtung durch die Lehrperson
- Mitarbeit und Arbeitshaltung
- Formative Elemente (Beobachtung des Lernprozesses und Lernfortschrittes, der Lernhaltung; Selbst- versus Fremdeinschätzung)

Mögliche Aufgabenstellungen:

- Siehe Methodik/Didaktische Hinweise

Mögliche Bewertungskriterien:

- Sprachrichtigkeit: Syntax, Grammatik, Wortschatz, Aussprache, Intonation, adäquates Sprachregister
- Ausdrucksfähigkeit
- Inhaltliche Richtigkeit
- Textfähigkeit
- Textverständnis
- Originalität und Kreativität
- Präsentationstechniken

Details siehe Jahresprogramme

Gewichtung:

Die Einzelnoten können verschieden gewichtet werden.