

Competenze al termine del 1° biennio

L' alunna, l'alunno è in grado di

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni

classe 2ª Liceo delle Scienze Umane, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane – opzione provinciale Musica, Linguistico ed Artistico

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
A s c o l t o	comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità	vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	Per lo sviluppo delle competenze: esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti"	Tipi di testo (a scelta del singolo docente): discorsi relativi alla vita quotidiana dialoghi e/o interviste narrazioni istruzioni e/o consegna informazioni e/o avvisi spiegazioni in un ufficio pubblico discussioni su tematiche trattate relazioni su argomenti specifici film, documentari interviste televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, web, podcast...)	Possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola notiziari previsioni meteo annunci documentari canzoni trasmissioni televisive e radiofoniche messaggi pubblicitari audiolibri multimedia (web, podcast,...) rappresentazioni teatrali Possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	Possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica: • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato puzzle • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cerca-parole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego Criteri di osservazione e/o valutazione • quantità • pertinenza delle informazioni colte Indicatori per la descrizione delle competenze: • cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante
	cogliere globalmente il messaggio dei media	tipologie multimediali di vario genere e tipo	esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse Indicazioni didattico-metodologiche: Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se...) esercitare tecniche di ascolto diverse Fasi: pre-ascolto attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto elicitar il lessico ascolto esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate post-ascolto esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego Possono essere impiegate le seguenti modalità di ascolto: orientativa/globale (skimming)	Temi e argomenti a scelta del singolo docente Dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali		

			<p>selettiva/estensiva/mirata (scanning) analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni)</p> <p>Possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in piccolo gruppo e in plenaria</p>	<p>fruizione dei media</p> <p>Dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali</p> <p>Dominio professionale: attività professionali ambienti di lavoro</p> <p>Dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali • cogliere dai diversi elementi verbali, paraverbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante • riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni
--	--	--	--	---	---

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
L e t t u r a	comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità	Per lo sviluppo delle competenze: esercitare la comprensione dei tipi di testo (di uso pratico, argomentativi, informativi, regolativi ed espositivi) indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo esercitare l'interpretazione di testi letterari esercitare la capacità di cogliere il messaggio dell'autore esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto esercitare l'utilizzo di informazioni e dati contenute nel dizionario, manuali, enciclopedie ed internet	Tipi di testo (a scelta del singolo docente): Testi di uso pratico: lettere di ambito privato e pubblico annunci brevi messaggi (sms, e-mail, ...) avvisi articoli di giornale interviste recensioni brevi argomentazioni consegne e istruzioni ricette regolamenti descrizioni tecniche di oggetti e luoghi	Possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione testi di lettura da varie fonti (testi graduati e/o di letteratura giovanile) giornali e riviste opuscoli inserzioni lettere personali testi scenici messaggi pubblicitari multimedia (web, e-mail, ...) dizionari, manuali ed enciclopedie	Possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica: <ul style="list-style-type: none"> griglia di comprensione vero/falso vero/falso/perché scelta multipla questionario testo a buchi abbinamento immagine-testo completamento giochi enigmistici riesposizione globale del testo ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (riesposizione, sintesi, commento al testo, transcodificazione attraverso un altro codice)
	comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche	brevi testi letterari di diverso genere	Indicazioni didattico-metodologiche: Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se...) esercitare tecniche di lettura diverse esercitare il riconoscimento della struttura del testo	Testi letterari: testi in versi testi in prosa testi scenici	Possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	<p>Testi letterari: testi in versi testi in prosa testi scenici</p> <p>Temi e argomenti a scelta del singolo docente</p> <p>Dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media</p> <p>Dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali</p> <p>Dominio professionale: attività professionali ambienti di lavoro</p> <p>Dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici</p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
I n t e r a z i o n e	interagire in varie situazioni su argomenti diversi	richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio	Per lo sviluppo delle competenze: esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei “contenuti” (a destra) esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista esercitare la capacità di reagire alle emozioni dell’interlocutore manifestando espressioni di sorpresa, felicità, tristezza, interesse o indifferenza esercitare la correttezza formale della lingua	Tipi di testo (a scelta del singolo docente): scambi di informazioni conversazioni casuali discussioni informali discussioni formali interviste negoziazioni cooperazioni finalizzate a uno scopo (organizzazione di un’attività) dibattiti	Possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (web, podcast, ...) immagini	Possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica: • drammatizzazione (riproduzione di dialogo) • roletaking (dati gli atti comunicativi) • roleplay (dati gli scopi e le situazioni) • rolemaking (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)
	scambiare idee e opinioni su argomenti culturali	contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	Indicazioni didattico-metodologiche: Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di interazione più efficaci (interagisco meglio se...) esercitare strategie di: pianificazione esecuzione (chiedere la parola, cooperare, chiedere aiuto) valutazione (controllo) riparazione (autocorrezione)	Temi e argomenti a scelta del singolo docente: Dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media	Possono essere utilizzati ulteriori sussidi didattici: registratore videocamera	• rolemaking (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)
	mediare tra lingue diverse in situazioni varie	comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note	Fasi: attività di preparazione all’interazione (fornire modelli e atti comunicativi) attività di esecuzione dell’interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) attività di riflessione sull’esito dell’interazione (osservazione e valutazione)	Dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali	Possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola	• rolemaking (dato solo il contesto) • dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)
			Possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro: individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria	Dominio professionale: attività professionali ambienti di lavoro		• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)
				Dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici		• dialogo aperto (date le battute di un solo interlocutore)
						<p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare alle interazioni svolte in classe attivare l’inizio, la gestione e la conclusione di una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio agire/reagire in modo adeguato all’interno di un’interazione esprimere accordo/disaccordo

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
Produzione orale	descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <p>esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto</p> <p>esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi</p> <p>esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali</p> <p>esercitare la descrizione e il racconto di sogni, sentimenti ed aspettative</p> <p>esercitare la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti</p> <p>esercitare la riesposizione di testi semplici</p> <p>esercitare la riesposizione di un argomento trattato in classe</p> <p>esercitare la riesposizione di notizie ed eventi appresi dai media</p> <p>esercitare la relazione su progetti e ricerche</p> <p>esercitare la formulazione di commenti su avvenimenti, immagini o testi</p> <p>esercitare la suddivisione di un testo in paragrafi, sequenze e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi</p> <p>esercitare il riassunto di testi semplici desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale</p> <p>esercitare la correttezza formale della lingua</p> <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <p>stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci (parlo meglio se...)</p> <p>esercitare strategie di:</p> <p>pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio allo scopo del compito)</p> <p>esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute, procedura per tentativi)</p> <p>valutazione (controllo)</p> <p>riparazione (autocorrezione)</p> <p>Fasi:</p> <p>pianificazione del testo (brainstorming, appunti, scalette, mappe concettuali)</p> <p>esposizione del testo</p> <p>riflessione sull'esito dell'esposizione</p> <p>Possono essere utilizzate alcune delle seguenti modalità di lavoro:</p> <p>individuale, in coppia, in piccolo gruppo e in plenaria</p>	<p>Tipi di testo (a scelta del singolo docente):</p> <p>descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...)</p> <p>narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, interviste, articoli di cronaca)</p> <p>commenti (opinioni personali, punti di vista)</p> <p>annunci</p> <p>riassunti</p> <p>Temi e argomenti a scelta del singolo docente:</p> <p>Dominio personale:</p> <p>identificazione personale</p> <p>relazioni interpersonali</p> <p>casa, ambiente familiare e contesto domestico</p> <p>routine e vita quotidiana</p> <p>giochi e tempo libero</p> <p>interessi artistici, sportivi, culturali</p> <p>fruizione dei media</p> <p>Dominio pubblico:</p> <p>servizi</p> <p>salute e ambiente</p> <p>viaggi</p> <p>fenomeni sociali</p> <p>Dominio professionale:</p> <p>attività professionali</p> <p>ambienti di lavoro</p> <p>Dominio educativo:</p> <p>esperienze e vita scolastica</p> <p>sistemi scolastici</p>	<p>Possono essere utilizzati i seguenti materiali:</p> <p>testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola</p> <p>notiziari, film, documentari</p> <p>trasmissioni televisive e radiofoniche</p> <p>rappresentazioni teatrali</p> <p>libri e audiolibri</p> <p>giornali e riviste</p> <p>multimedia (web)</p> <p>immagini</p> <p>Possibili collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>	<p>Possono essere impiegate le seguenti tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • annunci • recitazione di un ruolo preparato <p>Criteria di osservazione e/o valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • fluenza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • pronuncia e intonazione • rispetto delle consegne <p>Indicatori per la descrizione delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere persone, luoghi e situazioni • riesporre e commentare testi o argomenti trattati • esporre e commentare testi di interesse personale • narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali • sintetizzare testi distinguendo tra informazioni principali e secondarie • esprimere e motivare opinioni personali • esprimere emozioni
	relazionare su argomenti vari	argomenti di studio e tematiche di attualità				
	riassumere, con margini di autonomia, vari tipi di testo	testi di vario genere e tipo				

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Collegamenti interdisciplinari	Verifica (Indicatori)
Produzione scritta	produrre testi scritti di uso pratico	testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche note e affrontate	Per lo sviluppo delle competenze: esercitare la produzione di testi di uso pratico, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie, internet) esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti esercitare la correttezza formale della lingua	Tipi di testo (a scelta del singolo docente): Testi di uso pratico: questionari schemi e griglie messaggi testi descrittivi (di persone, di luoghi) testi narrativi (lettere personali, pagine di diario, narrazione di eventi e esperienze personali e immaginarie, interviste, biografie e autobiografie)	Possono essere utilizzati i seguenti materiali: testi in adozione nelle diverse tipologie di scuola notiziari, film e documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste risorse varie (dizionari, manuali) immagini	Possono essere impiegate le seguenti tipologie di verifica: <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di modulistica • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa • prova di verifica della correttezza formale
	produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni	testi di vario genere e tipo	Proposte didattico-metodologiche: Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (scrivo meglio se...) esercitare strategie di: pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) valutazione (revisione) revisione e riparazione (autocorrezione) esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)	Proposte didattico-metodologiche: Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di produzione scritta più efficaci (scrivo meglio se...) esercitare strategie di: pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) valutazione (revisione) revisione e riparazione (autocorrezione) esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)	Temi e argomenti a scelta del singolo docente: Dominio personale: identificazione personale relazioni interpersonali casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana giochi e tempo libero interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei media Dominio pubblico: servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali Dominio professionale: attività professionali ambienti di lavoro Dominio educativo: esperienze e vita scolastica sistemi scolastici Grammatica: l'indicativo futuro il modo condizionale il modo congiuntivo il modo imperativo il modo gerundio il si impersonale e il si passivante i pronomi doppi i pronomi relativi	Possibili collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parte della programmazione di altre discipline e/o con progetti della scuola